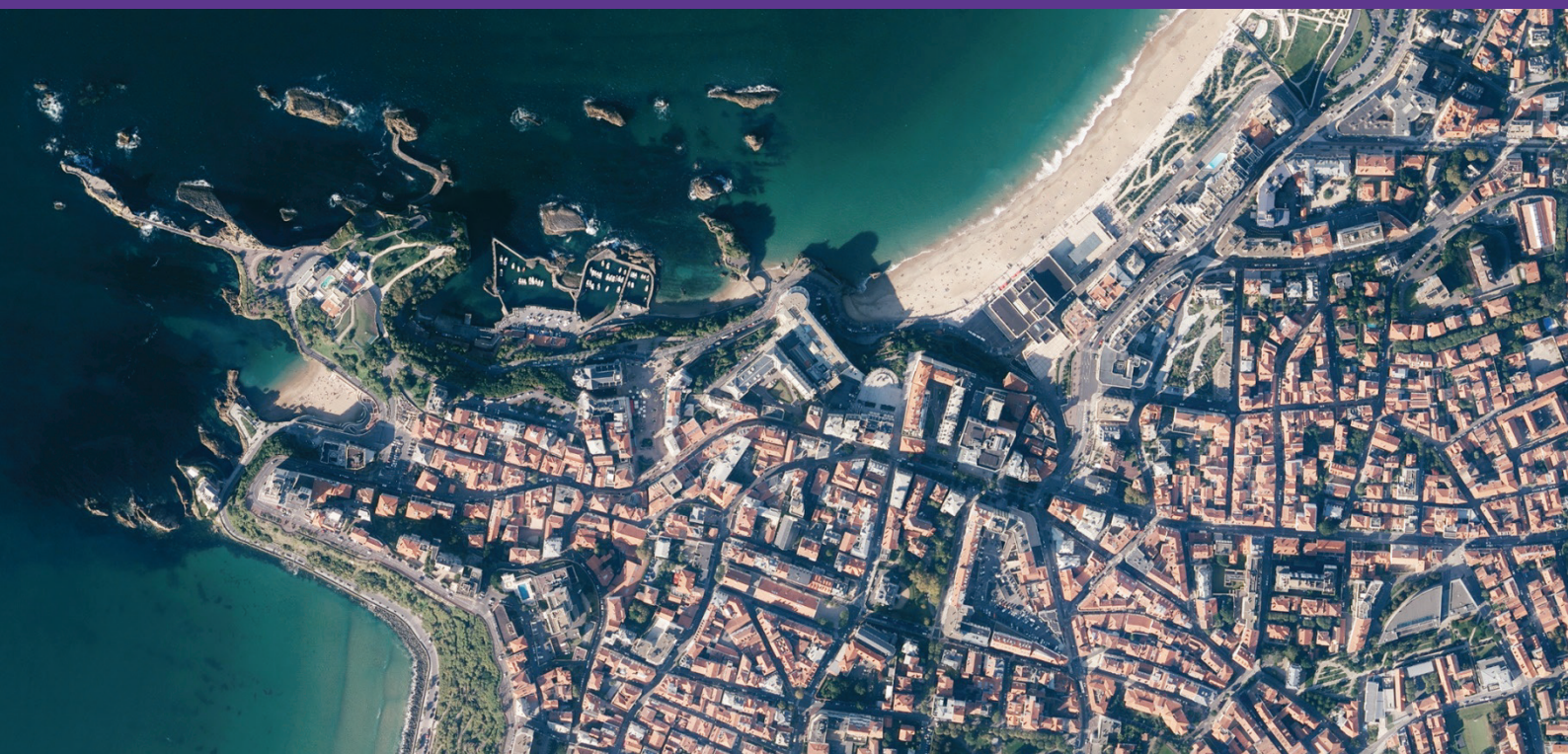


BD ORTHO®

Version 2.0

Descriptif de contenu



ign.fr

Date du document : Mai 2013

Révision : Octobre 2022

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
1. PRÉSENTATION DU DOCUMENT	3
1.1 Ce que contient ce document	3
1.2 Ce que ne contient pas ce document	3
2. PRÉSENTATION DU PRODUIT	4
2.1 Définitions et contenus	4
2.1.1 BD ORTHO®	4
2.1.2 Données socles	4
2.2 Usages	4
2.3 Actualité et mise à jour	4
3. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	5
3.1 Résolution	5
3.2 Codage des données	5
3.3 Découpages numériques	5
3.4 Emprise du produit	6
3.4.1 Espace maritime	6
3.4.2 Dalles supplémentaires	6
3.5 Géoréférencement des dalles	7
4. GÉNÉALOGIE	8
4.1 Production IGN	8
4.1.1 Source des données	8
4.1.1.1 Modèles numériques de terrain	8
4.1.1.2 Bases de données vecteur utilisées	8
4.1.2 Principales étapes de constitution de l'orthophotographie	9
4.2 Intégration de données externes obtenues par partenariat	9
5. PARAMÈTRES DE QUALITÉ	10
5.1 Exhaustivité de l'information géographique	10
5.1.1 Généralités	10
5.1.1.1 Conditions de la prise de vues	10
5.1.1.2 Erreurs et approximations du modèle numérique de terrain	10
5.1.2 Impact de la prise de vues : le dévers	10
5.1.3 Impact de la prise de vues : aléas	11
5.1.4 Impact du MNT : cas des réseaux	11
5.1.5 Impact du MNT : cas des bâtiments	11
5.2 Exactitude planimétrique	12
5.2.1 Exactitude planimétrique absolue	12
5.2.2 Remarques sur la valeur annoncée de l'exactitude géométrique	12
5.3 Aspects radiométriques de l'ortho-image	13
5.3.1 Lisibilité de l'information géographique	13
5.3.2 Simplicité de la lisibilité de l'information géographique	14
5.4 Exactitude temporelle	14
ANNEXE A – OCCULTATIONS DUES AUX DÉVERS DE BÂTIMENTS ET AUTRES OBJETS DU SURSOL	15
ANNEXE B – GLOSSAIRE	16

1. PRÉSENTATION DU DOCUMENT

1.1 Ce que contient ce document

Ce document décrit en termes de contenu, de précision géométrique et de qualité image, les caractéristiques du produit BD ORTHO[®] version 2.0 :

Ce produit est une collection d'orthophotographies numériques diffusée par l'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN).

Le terme BD ORTHO[®] fait référence au produit BD ORTHO[®] version 2.0 dans l'ensemble de ce document.

1.2 Ce que ne contient pas ce document

Ce document ne décrit pas le produit BD ORTHO[®] en termes de structure de livraison, laquelle est traitée dans le document « Descriptif de livraison » (***DL_raster_ORTHO.pdf***) qui contient les informations suivantes :

- organisation des données ;
- nomenclature des fichiers et de structure des données.

Ce document ne présente pas les évolutions du produit ni celles de la documentation ; ces informations sont diffusées dans des documents spécifiques associés aux produits et nommés « Suivi des évolutions » (***SE_BDORTHO.pdf*** et ***SE_DL_raster_ORTHO.pdf***).

L'ensemble de ces documents est disponible sur le site [géoservices](#) de l'IGN, accessible en cliquant sur l'imagette ci-dessous :



Ce document n'est pas un manuel d'utilisation du produit BD ORTHO[®].

2. PRÉSENTATION DU PRODUIT

2.1 Définitions et contenus

2.1.1 BD ORTHO®

Le produit BD ORTHO® (Base de Données Orthophotographique) est une collection de mosaïques numériques d'orthophotographies en couleurs, rectifiées dans la projection légale spécifique adaptée au territoire couvert.

Ce produit se compose d'images numériques (sans habillage ni surcharge) et d'indications de géoréférencement.

2.1.2 Données socles

L'élaboration des données géographiques ou forestières qui participent de façon directe aux prises de décisions de la puissance publique (données souveraines), nécessitent souvent de disposer au préalable d'autres données pour soutenir l'élaboration des données souveraines et garantir leur qualité. Ces données sont dites « socles », elles répondent indirectement au même enjeu d'indépendance des autorités publiques. Elles présentent un caractère d'intérêt général qui les rapproche des référentiels de données entretenues par l'IGN dans les décennies écoulées (RGE...). Elles sont produites par l'IGN seul ou en partenariat dans le cadre de sa mission statutaire.

2.2 Usages

Le produit BD ORTHO® répond aux besoins majeurs de l'agriculture, de l'environnement et de l'urbanisme, que ce soit pour réaliser des inventaires de cultures, des études d'impact, des analyses forestières, etc.

La BD ORTHO® est une couverture périodique du territoire en ortho-images à partir d'images aériennes et/ou satellitaires. Elle répond en particulier aux attentes des politiques publiques notamment celles relatives à la mise à jour du registre parcellaire graphique (RPG) selon les exigences de la Commission européenne.

Le contenu informationnel de la BD ORTHO® est compatible avec des échelles numériques de travail de l'ordre du 1 : 2 000 ou plus petites, et peut permettre localement une utilisation jusqu'au 1 : 1 000.

2.3 Actualité et mise à jour

Environ 1/3 du territoire est mis à jour chaque année. Les prises de vue sont réalisées entre avril et septembre, les données BD ORTHO® correspondantes sont diffusées entre août et février de l'année suivante.

Pour connaître l'actualité des données diffusées, cliquer sur les imageries ci-dessous :



Page de téléchargement du site [géoservices](#).



Graphes de mosaïquage sur le [géoportail](#).

3. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

3.1 Couverture géographique

La BD ORTHO® couvre l'ensemble des départements français ainsi que les collectivités d'outre-mer de Saint-Pierre-et-Miquelon, de Saint-Barthélemy, de Saint-Martin et Wallis-et-Futuna (2004).

La Guyane n'est que partiellement couverte.

Voir également les paragraphes [3.5 Emprise du produit](#) et [3.6 Géoréférencement des dalles](#).

3.2 Résolutions

Les résolutions nominales du pixel, exprimées en unité terrain, sont les suivantes :

Zones couvertes		Résolution
Départements	Île-de-France	15 centimètres
	Tous (dont Île-de-France)	20 centimètres
Collectivités d'outre-mer	Saint-Pierre-et-Miquelon	
	Saint-Barthélemy	
	Saint-Martin	

Sur la collectivité d'outre-mer de Wallis-et-Futuna, une BD ORTHO® de 2004 (50 cm) est disponible.

3.3 Codage des données

La radiométrie de chaque pixel est codée sur 3 octets (24 bits) correspondant aux 3 couleurs primaires **Rouge**, **Vert**, **Bleu**, dans cet ordre (RVB).

Le rendu des images est optimisé pour l'espace colorimétrique *sRGB*.

La BD ORTHO® comporte, en outre, une version en proche **Infra-Rouge** fausses **Couleurs** (IRC) où chaque pixel est codé sur 3 octets (24 bits) correspondant aux 3 canaux proche infrarouge, rouge, vert, dans cet ordre.

3.4 Découpages numériques

Le produit BD ORTHO® est composé de dalles carrées jointives, sans recouvrement. Il est proposé :

- soit avec une compression sans perte ;
- soit avec une compression avec perte.

La taille des dalles de ces produits dépend directement de ces compressions.

Quelle que soit la compression, la taille des dalles est la suivante :

Taille des dalle (mètres) = **Résolution** (mètres) x **Nombre de pixels**.

La taille des dalles dépend donc également de la résolution.

➔ Pour plus d'informations sur les taux de compression et la taille des différentes dalles, se reporter au descriptif de livraison des produits ORTHO, **DL_raster_ORTHO.pdf** :

>> [BD ORTHO®](#)

Les coordonnées des dalles sont exprimées dans la projection de la livraison :

- France métropolitaine : Lambert-93,
- Départements, Régions et Collectivités d'Outre-Mer : UTM-**xxx** (où **xxx** désigne le fuseau).

Dans certains cas, les dalles extérieures à la zone couverte par le produit peuvent être incomplètes : elles sont alors complétées par du blanc (dans le cas des zones en limite de territoire).

3.5 Emprise du produit

L'emprise des produits correspond généralement à un département sauf dans le cas d'une orthophotographie à façon.

Pour un département, l'emprise s'appuie sur la limite BD TOPO[®] de ce département¹ (en incluant si le cas se produit les enclaves qu'il possède dans d'autres départements ainsi que les enclaves qu'il comporte lui-même) agrandie d'une zone tampon (*buffer*) de 200 mètres (étendue jusqu'à 500 mètres en mer).

Dans le cadre d'un partenariat, cette zone tampon est agrandie de 500 mètres sur les départements limitrophes et de 1 000 mètres sur les pays frontaliers.

Toutes les dalles contenues dans les limites précédemment définies ou intersectant ces limites sont livrées.

3.5.1 Espace maritime

En ce qui concerne l'espace maritime distant de plus d'un kilomètre de la côte :

- les îles ou archipels habités sont présents sur l'orthophotographie ;
- les îles ou chapelets d'îlots non habités mais ayant subi une forte évolution naturelle depuis leur dernière apparition dans l'orthophotographie sont présents ;
- la présence d'une construction gérée par la Société Nationale pour le patrimoine des Phares et Balises (SNPB) n'est pas un motif d'apparition dans l'orthophotographie ;
- les îles ou enclaves peuvent être livrées sur des dalles indépendantes, non adjacentes aux autres dalles lorsqu'elles sont distantes de plus de 1 km.

3.5.2 Dalles supplémentaires

L'emprise définie précédemment est enrichie de dalles supplémentaires :

- dans le cas où la limite de département est un fleuve, de manière à ce que l'orthophotographie contienne les deux rives du fleuve ;
- en zone littorale, en fonction des détails topographiques présents dans le domaine public maritime ;
- en mer ou sur l'estran, même en l'absence de détails topographiques, lorsqu'il y a besoin de rendre visibles les environs de l'information géographique présente en limite de carroyage ;
- dans les cas très localisés, de trous, d'enclaves ou de variations d'estran, de Monaco et de la ville-enclave de Llívia, de manière à obtenir une couverture connexe et non mitée.

¹ Voir paragraphe [4.1.1.2 Bases de données vecteur utilisées](#).

3.6 Géoréférencement des dalles

Les systèmes de coordonnées de référence utilisés pour les livraisons sont :

Zone	Système géodésique	Ellipsoïde associé	Projection	Unité	Codes EPSG ²
France métropolitaine	RGF93	IAG GRS 1980	Lambert-93	mètre	2154
Guadeloupe, Martinique, Saint-Barthélemy, Saint-Martin	RGAF09		UTM Nord fuseau 20		5490
Guyane	RGFG95		UTM Nord fuseau 22		2972
La Réunion	RGR92		UTM Sud fuseau 40		2975
Mayotte	RGM04		UTM Sud fuseau 38		4471
Saint-Pierre-et-Miquelon	RGSPM06		UTM Nord fuseau 21		4467
Wallis-et-Futuna	WGS84		UTM Sud fuseau 1		8903

Le géoréférencement des images étant pris en compte dans les en-têtes des images (GeoJP2™), seuls des fichiers de géoréférencement compatibles avec des anciennes versions de MapInfo™ sont livrés

Pour plus d'informations, voir le descriptif de livraison : [DL_raster_ORTHO.pdf](#) >> [BD ORTHO®](#).

² European Petroleum Survey Group : <https://epsg.io>

4. GÉNÉALOGIE

Les orthophotographies de la BD ORTHO[®] sont :

- soit produites intégralement par l'IGN ;
- soit intégrées à l'occasion de partenariats avec des collectivités.

4.1 Production IGN

4.1.1 Source des données

Les images en entrée de la chaîne de production propre de l'IGN sont des images aériennes acquises et produites par l'IGN.

En général, la résolution d'acquisition de ces PVA est d'environ 20 centimètres.

Les conditions d'acquisition effectives sont fixées en début d'année de la campagne d'acquisition aérienne. La production de l'orthophotographie suit de quelques mois la prise de vues.

Les paramètres photogrammétriques nécessaires à l'orthorectification des images résultent des calculs d'aérotriangulation effectués par l'IGN.

4.1.1.1 Modèles numériques de terrain

Les modèles numériques de terrain (MNT) utilisés pour l'orthorectification des images sont :

- soit, de préférence, le MNT du RGE ALTI[®] lorsqu'il est disponible ;
- soit le MNT de la BD ALTI[®] ;
- soit un MNT acquis à l'extérieur de l'IGN.

Le MNT destiné à l'orthorectification peut être amélioré localement lorsqu'en cours de production se manifestent des symptômes d'erreurs grossières d'altimétrie non dénuées d'impact sur la qualité planimétrique de l'orthorectification.

4.1.1.2 Bases de données vecteur utilisées

Les limites départementales nécessaires à l'établissement de la zone à produire, pour le département dont les images sont acquises à l'année N, proviennent de la limite administrative départementale de la BD TOPO[®] de l'IGN dans sa première édition de l'année N.

Les réseaux routiers, ferrés et hydrographiques nécessaires à la vérification des lignes de mosaïquage du département dont les images sont acquises à l'année N sont déduites de la BD TOPO[®] de l'IGN dans son édition la plus récente au moment de la production de l'orthophotographie.

Les zones urbaines nécessaires à la vérification des lignes de mosaïquage du département sont déduites de la thématique « Bâti » de la BD TOPO[®] de l'IGN

Les principaux ouvrages d'art nécessaires à la vérification des lignes de mosaïquage du département dont les images sont acquises à l'année N sont extraits de la BD TOPO[®] de l'IGN dans sa première édition de l'année N.

Les constructions remarquables qui doivent présenter un aspect non cisailé sont extraites de la BD TOPO[®] de l'IGN par requête sur les éléments touristiques présentant un intérêt régional ou national.

4.1.2 Principales étapes de constitution de l'orthophotographie

Les principales étapes de constitution de l'orthophotographie sont :

- l'acquisition de modèles numériques de terrain, par tout procédé envisageable au sens des filières indiquées dans le paragraphe précédent ;
- l'acquisition d'images, par prise de vues aériennes ;
- le calcul des paramètres photogrammétriques des images, par aérotriangulation ;
- l'égalisation radiométrique, par modélisation physique ;
- les retouches radiométriques, de manière interactive à l'aide d'outils infographiques ;
- l'orthorectification, par opérations photogrammétriques ;
- le mosaïquage, par calcul automatique de la ligne géométriquement optimale (diagramme de *Voronoi* construit sur les nadirs des sommets de la PVA) puis calcul automatique de la ligne la plus discrète visuellement, et enfin reprises interactives aboutissant à la ligne effective de mosaïquage ;
- le rehaussement final, à l'aide d'outils infographiques ;
- la recette du résultat ;
- la préparation des métadonnées et du conditionnement pour la livraison à l'archivage ;
- l'archivage.

L'IGN assure d'une part la cohérence des différentes spécifications entre elles, d'autre part la qualité des produits des trois premières étapes pour leur exploitation dans les chaînes aval de production de l'orthophotographie.

4.2 Intégration de données externes obtenues par partenariat

L'IGN peut intégrer dans son programme BD ORTHO[®] des orthophotographies produites par des partenaires (collectivités).

L'IGN présente au partenaire potentiel les caractéristiques attendues d'une orthophotographie destinée à intégrer le produit BD ORTHO[®]. Reprenant les critères de la présente spécification, ces caractéristiques générales sont documentées.

Les éléments permettant d'apprécier la qualité d'une orthophotographie acquise par partenariat et destinée à être intégrée dans le produit BD ORTHO[®] sont demandés par l'IGN au partenaire, en plus des données et des métadonnées.

Les étapes de recette et d'intégration de l'orthophotographie du partenaire comme produit BD ORTHO[®] dépendent des caractéristiques des données et éléments reçus ; elles sont documentées dans une procédure spécifique.

5. PARAMÈTRES DE QUALITÉ

Ce chapitre décrit le niveau de qualité de la composante orthophotographique départementale.

Les critères de qualité considérés sont :

- l'exhaustivité de l'information géographique ;
- l'exactitude planimétrique ;
- les aspects radiométriques de l'ortho-image :
 - la lisibilité de l'information géographique,
 - la simplicité de la lisibilité de l'information géographique ;
- l'exactitude temporelle.

5.1 Exhaustivité de l'information géographique

5.1.1 Généralités

L'exhaustivité de l'information géographique montrée par l'orthophotographie est tributaire d'une part des conditions de la prise de vues et d'autre part des erreurs et approximations du modèle numérique de terrain.

5.1.1.1 Conditions de la prise de vues

Les caractéristiques de l'acquisition que sont la taille des images et la focale de la caméra, ainsi que les recouvrements intra-bande et inter-bande de la PVA, induisent un masquage modélisable de portions du terrain : le dévers (voir [ANNEXE A](#)).

Les aléas de la prise de vues peuvent entraîner une lacune de la couverture ou le masquage de détails terrain.

5.1.1.2 Erreurs et approximations du modèle numérique de terrain

Selon sa source, le MNT peut contenir des erreurs et approximations altimétriques qui entraînent au niveau de la ligne de mosaïquage des disparitions ou des duplications de détails du terrain.

5.1.2 Impact de la prise de vues : le dévers

Le dévers (voir [ANNEXE A](#)) occasionne le masquage d'une zone au sol par une forte élévation vue de biais, tels un ouvrage en sursol et donc non modélisé par le MNT ou des pentes du terrain supérieures à l'incidence du rayon perspectif (cas de falaises).

Le dévers est nul au nadir d'un sommet de la prise de vues, maximal aux alentours de la ligne de mosaïquage.

Le dévers maximal dans la mosaïque orthophotographique est exprimé par un pourcentage. Il s'agit du rapport entre une distance particulière (la plus grande distance qu'il est possible de trouver sur le terrain entre le nadir d'une image et le bord de la partie utilisée de cette image dans la mosaïque) et la hauteur de vol.

Le dévers maximal dans la mosaïque géométriquement optimale se déduit des conditions d'acquisition des images.

Cependant, le dévers maximal observé dans la mosaïque effective est légèrement plus important.

Le dévers maximal observable dans la BD ORTHO[®] est de 33% à 38%.

Il est exceptionnel qu'il atteigne 40%.

5.1.3 Impact de la prise de vues : aléas

En cas de lacune localisée de la prise de vues, l'information qui manque pour l'orthophotographie peut être exceptionnellement remplacée par celle de la prise de vues précédente.

Sur la mer, les dalles sont complétées par une radiométrie blanche uniforme ou, si la zone est réduite, par la duplication de l'onde marine.

Sur les images, des détails géographiques peuvent être masqués par des phénomènes hors sol qui s'interposent entre le terrain et le capteur (véhicule terrestre, fumée, aéronef, nuage, givre, ...).

Si ces détails ne peuvent pas être récupérés sur d'autres images de la prise de vues, ils ne sont pas remplacés par leurs homologues de la prise de vues précédente.

5.1.4 Impact du MNT : cas des réseaux

Selon sa source et la précision associée, le MNT utilisé peut provoquer la suppression ou la duplication d'une partie du terrain et des objets topographiques le long de la ligne de mosaïquage.

Typiquement, au niveau de la ligne de mosaïquage, une route peut s'élargir, se rétrécir ou apparaître « cisailée ».

Dans la mesure du possible, il n'apparaît au niveau des lignes de mosaïquage effectives de l'orthophotographie :

- aucun cisaillement supérieur à 1,5 m des réseaux (voies ferrées, routes goudronnées) et des rives franches ;
- aucune portion de réseau (voies ferrées, routes goudronnées, cours d'eau) tronquée ou dédoublée de plus d'une largeur (de l'ordre d'une demi-chaussée pour les routes, d'une voie pour le réseau ferré et d'une demi-largeur pour les cours d'eau) ;
- aucun pont, viaduc, barrage, aucune jetée maritime, cisailés, tronqués ou dupliqués de plus de la moitié de leur largeur.

Dans certains cas il est parfois impossible de trouver un point de passage de la ligne de mosaïquage qui fasse disparaître les cisaillements.

5.1.5 Impact du MNT : cas des bâtiments

Les zones de sursol présentes sur les images mais qui ne sont pas modélisées dans le MNT, comme les élévations du bâti, les ponts, les viaducs, ne sont pas correctement redressées par l'orthorectification, ce qui peut entraîner absence ou duplication de parties élevées.

Dans la mesure du possible, il n'apparaît au niveau des lignes de mosaïquage effectives de l'orthophotographie :

- aucun bâtiment remarquable (château, cathédrale, ...) coupé par le mosaïquage ;
- aucun bâtiment cisailé ou tronqué dans les zones urbaines (zones d'habitat supérieures à 5 km² déduites des bases de données vectorielles de l'IGN – voir paragraphe [4.1.1.2 Bases de données vecteur utilisées](#)).

5.2 Exactitude planimétrique

L'exactitude planimétrique de l'orthophotographie est tributaire :

- de la précision du système géodésique utilisé ;
- de la précision géométrique de la mise en place des images ;
- de la qualité altimétrique du modèle numérique de terrain utilisé pour l'orthorectification ;
- de la taille des images et de la focale de la caméra ;
- des recouvrements intra-bande et inter-bande de la PVA ;
- du tracé de la ligne de mosaïquage.

L'exactitude planimétrique attendue de la BD ORTHO[®] résulte de l'application de modèles sur la combinaison des valeurs attendues pour les paramètres listés ci-dessus.

Lorsque les valeurs effectives de ces paramètres ne s'écartent pas trop des valeurs attendues, l'exactitude planimétrique effective de la BD ORTHO[®] peut être assimilée à la précision planimétrique attendue en théorie.

5.2.1 Exactitude planimétrique absolue

L'exactitude planimétrique absolue s'applique aux objets qui sont au sol.

Elle est exprimée par une erreur moyenne quadratique (EMQ) qui résume les écarts rencontrés en continu sur la surface du sol du département (plutôt qu'en quelques points particuliers) et qui est calculée à partir des paramètres listés ci-dessus.

Pour prendre connaissance des EMQ par département, consulter le fichier tabulé des EMQ prochainement disponible sur le site [géoservices](#) de l'IGN, accessible en cliquant sur l'imagette ci-dessous :



5.2.2 Remarques sur la valeur annoncée de l'exactitude géométrique

- a) La valeur d'exactitude géométrique annoncée ci-dessus peut en pratique être dépassée localement, puisque les erreurs moyennes quadratiques annoncées sont des valeurs moyennes.
- b) La modélisation du positionnement absolu des cas repris par procédé infographique n'est pas intégrée dans l'établissement des valeurs annoncées de l'exactitude géométrique.
- c) L'exactitude absolue est d'ordre métrique sur les zones pour lesquelles le système national de référence de coordonnées géographiques repose sur le système géodésique WGS84.

5.3 Aspects radiométriques de l'ortho-image

5.3.1 Lisibilité de l'information géographique

- Les images aériennes qui entrent dans la fabrication de l'orthophotographie peuvent souffrir localement de défauts à l'acquisition qui déforment voire masquent l'information géographique :
 - flou local (poussière sur le capteur, givre sur le hublot, ...);
 - artéfacts optiques ou électroniques (mirages, reflets, biais colorés, ...);
 - interposition d'éléments non géographiques entre le terrain et le capteur (nuages, fumées, avions, ...).

- Les images aériennes qui entrent dans la fabrication de l'orthophotographie peuvent souffrir localement de problèmes qui entravent la lisibilité de l'information géographique :
 - points chauds (paradoxalement, tous les objets du terrain sont bien éclairés et bien visibles mais il manque des ombres pour en souligner les contours, pour les détacher les uns des autres).

- La configuration de la prise de vues peut être telle que l'information géographique visible localement n'est pas l'information géographique attendue :
 - une réflexion spéculaire de la lumière solaire sur une surface d'eau dénote un albédo localement très élevé, au lieu de montrer ce dont cet albédo n'est qu'une caractéristique ;
 - une coulée de pixels dénote le caractère abrupt d'un relief, au lieu de montrer ce qui le couvre.

Localisés, ces problèmes peuvent ne pas affecter de la même manière l'image du terrain sur des photographies en recouvrement. Dans ce cas, afin d'optimiser la lisibilité de l'information géographique, la ligne de mosaïquage effective est reprise de manière interactive, dans des limites de proximité avec la ligne de mosaïquage géométriquement optimale afin de ne pas trop dégrader les dévers ni l'exactitude planimétrique absolue de l'orthophotographie.

Ainsi, dans la mesure du possible, il n'apparaît au voisinage des lignes de mosaïquage de l'orthophotographie :

- aucun flou ou masque local sur l'information géographique ;
- aucun « point chaud » concernant les zones urbaines ;
- aucune réflexion spéculaire sur les surfaces d'eau de moyenne étendue (excepté donc les mers, les océans, les grands lacs, mais aussi les petites mares) ;
- aucune coulée de pixels sur un relief abrupt ;
- aucun nuage.

De même, les modèles numériques de terrain n'intégrant pas les formes des ouvrages d'art, ceux-ci sont orthorectifiés sur un relief indépendant, généralement vallonné, qui peut déformer et déplacer leur apparence. Ces cas (viaducs, barrages, ...) sont éventuellement repris par procédé infographique.

Par ailleurs, la constitution de l'orthophotographie n'introduit ni flou artificiel qui nuit à la perception des limites des objets topographiques, ni duplication artificielle de texture qui dénature l'information géographique.

5.3.2 Simplicité de la lisibilité de l'information géographique

L'information géographique doit être présente et doit être lisible ; ces conditions de base ne sont cependant pas suffisantes pour une mosaïque orthophotographique dont la gamme d'utilisation s'étend, des applications techniques, jusqu'à des usages de communication grand public.

En effet, pour un confort de lecture idéal, l'orthophotographie devrait présenter un aspect continu et homogène, comme si elle était un gigantesque cliché instantané du département.

Cependant, les variations dans les conditions d'acquisition de chacune des quelques milliers d'images impliquées dans un chantier départemental de BD ORTHO® sont telles que l'homogénéité d'apparence est rarement obtenue.

Les traitements spécifiques opérés sont les suivants :

- l'éclairage et la couleur de chaque cliché sont corrigés de manière automatique sur la base d'une modélisation physique de la configuration relative de l'ensoleillement et de la perspective de prise de vue ;
- l'ensemble des clichés du chantier départemental est ensuite homogénéisé en éclairage et en couleur, de manière automatique puis interactive ;
- la ligne de mosaïquage, d'épaisseur nulle, est tracée automatiquement dans la zone de recouvrement des images, autour de la ligne de mosaïquage géométriquement optimale, de manière à passer par les niveaux de radiométrie similaires des images et par les contrastes similaires trouvés dans chacune des images. Elle est reprise de manière interactive pour préserver la lisibilité de l'information et pour tenter, le cas échéant, de minimiser les effets de contraste visuel entre images voisines ;
- la mosaïque départementale résultante est globalement rehaussée en couleur et en dynamique afin d'obtenir un rendu naturel exploitant au mieux le spectre radiométrique ;
- la mosaïque départementale résultante est éventuellement soumise à une opération d'« accentuation de contours » afin d'ajouter une impression de « piqué » et de « netteté » globale.

Ces traitements sont opérés sans modifier la richesse du spectre radiométrique et sans créer de surfaces saturées d'une ampleur conséquente à l'échelle des objets du terrain.

Il est bien sûr impossible de corriger des images qui sont globalement floues, ou de donner un aspect homogène à des images acquises à des dates très différentes du fait notamment :

- de la différence des longueurs et des directions des ombres ;
- des différences de couleurs dans les éléments du paysage (évolution des cultures, des marées, des conditions atmosphériques) ;
- des différences de netteté dans les images acquises.

5.4 Exactitude temporelle

Les pixels qui constituent l'orthophotographie ont des dates d'acquisition différentes en fonction de la photographie d'où ils sont extraits. Les métadonnées fournies permettent d'avoir une information sur les différentes dates de prise de vues utilisées.

ANNEXE A : OCCULTATIONS DUES AUX DÉVERS DE BÂTIMENTS ET AUTRES OBJETS DU SURSOL

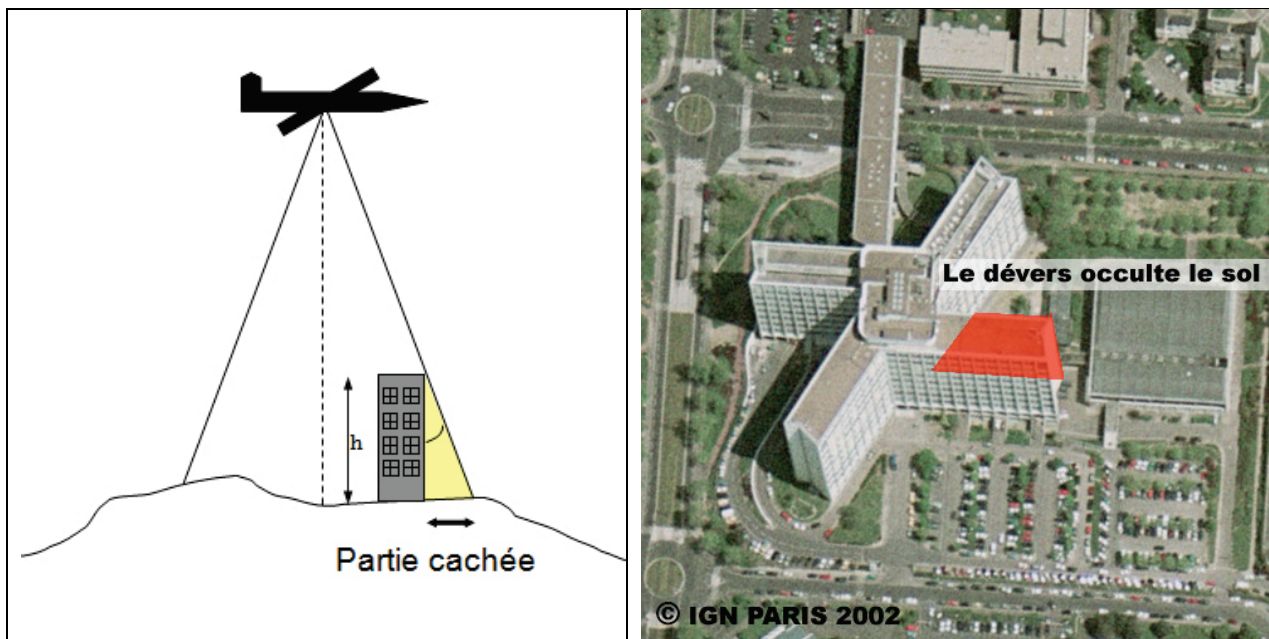
Chaque point de l'image est rectifié en fonction de l'altitude trouvée sur le MNT (Modèle Numérique de Terrain).

Cela signifie que tout objet dont le relief est différent du relief modélisé par le MNT n'est que partiellement redressé.

Dès lors, un bâtiment, par exemple, garde sur l'image le dévers (effet de perspective par rapport au sol) qu'il possédait sur le cliché aérien origine, ce qui se traduit par des zones occultées au sol. Lorsqu'un tel phénomène apparaît dans le produit BD ORTHO[®], c'est le plus souvent parce que la zone concernée n'est visible sur aucun cliché de la prise de vues.

Dans le cas d'une rue, l'importance de la zone occultée dépend en outre de la direction de la façade du bâtiment par rapport au centre du cliché : si cette façade est orthogonale à la direction du centre du cliché, l'occultation est plus importante.

L'importance de cette occultation dépend des paramètres de prise de vues et de la hauteur du bâtiment, comme le montrent les illustrations ci-dessous :



ANNEXE B : GLOSSAIRE

Aérotriangulation	Méthode permettant de déterminer la position et l'orientation dans l'espace d'un ensemble de clichés en recouvrement d'une prise de vues photogrammétrique, à l'aide de mesures de points homologues identifiés sur des images différentes et d'un nombre réduit de points d'appui visibles sur les images et mesurés aussi sur le terrain.
Albédo	Grandeur qui caractérise la proportion d'énergie lumineuse renvoyée par un corps éclairé.
Dalle	Unité d'un découpage régulier d'une image. Les dalles sont jointives mais ne se recouvrent pas.
Exactitude	Étroitesse de l'accord entre la mesure (ou l'estimation) d'une grandeur et la valeur vraie de cette grandeur. On la chiffre généralement par une erreur moyenne quadratique.
Image	Représentation 2D d'une scène 3D obtenue à partir d'un enregistrement structuré de données. Dans le cas de la BD ORTHO [®] , ces données sont acquises par télédétection aérospatiale.
Image numérique	Matrice de pixels carrés dont les valeurs représentent la radiométrie de la scène acquise.
Image proche infrarouge	Image où la radiométrie de chaque pixel représente un niveau d'intensité dans le canal proche infrarouge (750 à 1090 nanomètres).
Image proche Infra-Rouge fausses Couleurs (IRC)r	Image où la radiométrie de chaque pixel représente un niveau d'intensité dans chaque canal : proche infrarouge, rouge, vert.
Image vraies couleurs	Image où la radiométrie de chaque pixel représente un niveau d'intensité dans chaque canal : rouge, vert, bleu.
Modèle Numérique de Terrain (MNT)	Ensemble discret de valeurs numériques qui modélise le relief d'une zone géographique et permet de le représenter. Le MNT décrit la surface du sol : les zones en sursol (bâti, ponts, viaducs, routes en remblai/déblai, végétation) ne sont pas décrites par le MNT. Le MNT utilisé pour la constitution de la BD ORTHO [®] est un quadrillage régulier, issu du RGE ALTI [®] ou de la BD ALTI [®] selon disponibilité.
Mosaïque d'images (de photos)	Document résultant d'un montage d'images de scènes (photos), ou de parties de scènes (photos), connexes et prétraitées pour être raccordables géométriquement et radiométriquement. La ligne de mosaïquage désigne la ligne de raccord entre les clichés.
Ortho-image	Autre appellation pour « orthophotographie ».

Orthophotographie	<p>Image photographique numérique du terrain, prise de haut, déformée de telle sorte qu'on ait une relation affine entre la colonne (resp. la ligne) de tout pixel et la coordonnée X (resp. Y) du détail terrain correspondant à ce pixel dans un système de projection donné.</p> <p>Les déformations correspondent à des modifications dues au relief du terrain, à l'inclinaison de l'axe de prise de vues et à la distorsion de l'objectif.</p> <p>Une orthophotographie peut toutefois présenter des déformations résiduelles et des manques de couverture d'autant moins négligeables que les pentes du terrain sont plus fortes et les superstructures plus nombreuses et élevées.</p> <p>Dans le texte, on parlera aussi d'ortho-image.</p>
Orthorectification	<p>Application à une image de traitements destinés à la corriger des déformations dues au relief du terrain, à l'inclinaison de l'axe de prise de vue et à la distorsion de l'objectif.</p>
Photographie aérienne	<p>Image aérienne numérique en couleurs ou fausses couleurs.</p>
Pixel	<p>Plus petite surface homogène constitutive d'une image enregistrée, définie par les dimensions de la maille d'échantillonnage.</p>
Point chaud (hot spot)	<p>Région dans l'alignement de l'appareil de prise de vues et du soleil. Aucune ombre n'y est visible, les rayons lumineux y sont réfléchis en direction du cliché de manière plus importante qu'ailleurs créant une zone localement plus lumineuse et très peu contrastée, donc pauvre en aides à la lecture de l'information.</p>
Point d'appui	<p>Point correspondant à un détail physique bien identifié du terrain dont les coordonnées sont connues dans un référentiel donné.</p>
Radiométrie	<p>On appelle « radiométrie » le contenu colorimétrique des images. Les images de l'orthophotographie se caractérisent par leur qualité géométrique et par leur qualité radiométrique. Les traitements radiométriques employés tendent à conserver au mieux l'énergie physique reçue par les capteurs (égalisation physique); des traitements complémentaires sont appliqués pour s'approcher au mieux du rendu des couleurs naturelles et limiter l'hétérogénéité liée aux conditions de prise de vues.</p>